

# JUGENDLICHE HIMMELSTÜRMER DES BAROCK

Mitreißende Vokalwerke von Bach  
und Händel anno 1707

**SONNTAG, 6. APRIL 2025**  
16 UHR · KÖLNER PHILHARMONIE

## Johann Sebastian Bach

Christ lag in Todesbanden BWV 4 für Soli, Chor & Orchester

## Georg Friedrich Händel

Gloria HWV deest für Solosopran & Orchester

Dixit Dominus HWV 232 für Soli, Chor & Orchester

Hannah Morrison Sopran

Anna-Sophie Brosig Sopran

Franz Vitzthum Countertenor

Hans Jörg Mammel Tenor

Wolf Matthias Friedrich Bass

Chor des Bach-Vereins Köln

concerto classico frankfurt

Christoph Siebert Dirigent



**köln ticket**  
westlich · bonnisch

NETZWERK  
KÖLNER  
CHÖRE

— KÖLNER  
CHORKONZERTE  
2024/2025

Karten zu € 52,- / 46,- / 39,- / 31,- / 23,- / 15,- inkl. aller Verkaufsgebühren über [koelner-philharmonie.de](http://koelner-philharmonie.de) oder KölnTicket und alle angeschlossenen Vorverkaufsstellen. Der Vorverkauf hat begonnen!

## EIN SPOTT AUS DEM TOD IST WORDEN WEGE ZUM GLORIA

Musikalisch-theologische Einführung zum Konzert

Samstag, 29. März 2025 · 19 Uhr · Trinitatiskirche Köln

Eintritt frei!

Dr. Martin Bock Referent

Anna-Lu Rausch Referentin

Michael Bottenhorn Orgel

Chor des Bach-Vereins Köln

Christoph Siebert Musikalische Leitung



KARL  
RAHNER  
AKADEMIE

Melanchthon  
Akademie  
AN DER UNIVERSITÄT ZÜRICH

Kölner  
Philharmonie



# JUGENDLICHE HIMMELSTÜRMER DES BAROCK

**Mitreißende Vokalwerke von Bach und Händel anno 1707**

Mit Bachs „Christ lag in Todes Banden“, Händels „Gloria“ und „Dixit Dominus“ präsentiert der Bach-Verein Köln drei brillante orchesterbegleitete Vokalwerke, die in ihrer Bildhaftigkeit, Eindringlichkeit, Dramatik und Virtuosität ihresgleichen suchen.

Beide erblickten 1685 das Licht der Welt, schufen bereits mit 22 Jahren packende Vokalwerke von höchster Kunstfertigkeit und gelten heute als die herausragenden Komponistenpersönlichkeiten des Barock: Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel. Ihre Vertonungen „Christ lag in Todesbanden“, „Gloria“ und „Dixit Dominus“, allesamt 1707 entstanden, sind eindrucksvolle Zeugnisse ihrer schon in jungen Jahren ausgeprägten musikalischen Meisterschaft in hochdramatischer, bildhafter Textauslegung.

Wenige Tage vor dem Konzert bieten Bach-Verein Köln, Karl Rahner Akademie und Melanchthon-Akademie eine musikalisch-theologische Einführung in der Trinitatiskirche Köln an. Sie verdeutlicht anhand zahlreicher Klangbeispiele, wie es Bach gelingt, die im gleichnamigen Lutherschen Osterlied abgebildete apokalyptische Befreiungsgeschichte musikalisch en détail auszudeuten. Zudem wird aufgezeigt, mit welcher packender musikalischer Bildlichkeit Händel die hochdramatischen alttestamentarischen Verse des „Dixit Dominus“ umzusetzen versteht.

**BACH-VEREIN KÖLN**

mit dem Netzwerk Kölner Chöre und KölnMusik

[www.bach-verein.de](http://www.bach-verein.de) · [facebook.com/bachverein](https://facebook.com/bachverein) · [@bachvereinkoeln](https://twitter.com/bachvereinkoeln)